



LOLIMOL/NS

h o l a

C o n t a c t o . C o n t a c t m e

ig: @lolimolins // mail: lolimolins@gmail.com

h e l l o

—

ARTISTA VISUAL,
DISEÑADORA
Y MURALISTA
ARGENTINA.

Viajera y exploradora en constante movimiento



Traveler and explorer in constant movement

ARGENTINE
VISUAL ARTIST,
DESIGNER
AND MURALIST.

—

—



**SU OBRA SE TEJE CON
LAS EMOCIONES COMO PROTAGONISTAS
Y LA NATURALEZA COMO ALIADA,
UNA FUENTE INAGOTABLE DE INSPIRACIÓN.**

En su trabajo se destacan las formas orgánicas y siluetas que dan vida a paisajes y plantas. A través de un lenguaje propio y trazos genuinos logra una interpretación mágica de la naturaleza.

Estudia y utiliza los colores para generar experiencias y transformar espacios. Su paleta de colores quebrados y combinaciones exquisitas son claves en su expresión artística.

*Formas minimalistas y
abstractas con texturas
visuales a modo de
collage crean mundos propios,
con múltiples interpretaciones
que emanen tranquilidad,
calidez, sutileza, y
dedicación en cada
detalle.*

En contraste con planos de colores, las líneas moduladas y siluetas dan lugar a la aparición de figuras. Logra equilibrio en composiciones despojadas, en el que cada elemento está pensado para invitarte a un recorrido dinámico.

Registros que enfatizan en el sentir sobre el entender,
promoviendo la conexión y consciencia en el
PRESENTE.





Mural en interior.
La Pedrera, Rocha,
Uruguay.

2023



Mural en interior.
Mazunte, Oaxaca,
México.

2023



Mural Fachada.
Cabo Polonio, Rocha,
Uruguay.

2023



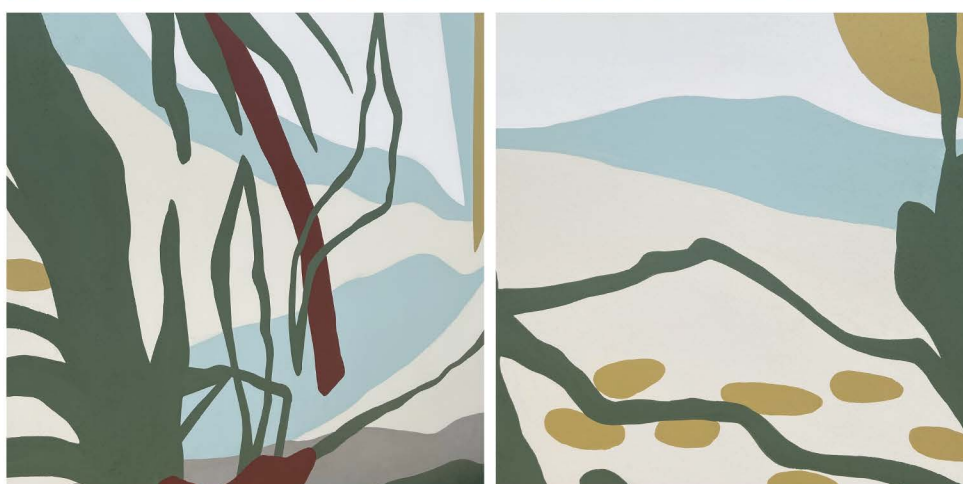
HER WORK IS WOVEN
WITH EMOTIONS AS PROTAGONISTS
AND NATURE AS AN ALLY,
AN INEXHAUSTIBLE SOURCE OF INSPIRATION.

Her work highlights the organic forms and silhouettes that give life to landscapes and plants. Through her own language and genuine lines, she achieves a magical interpretation of nature. She study and use colors to generate experiences and transform spaces. Her palette of broken colors and exquisite combinations are the key to her artistic expression.

*Minimalist and abstract forms
with visual textures as a collage
create their own worlds,
with multiple interpretations
that emanate tranquillity,
warmth, subtlety,
and dedication
in every detail.*

In contrast to planes of colors, modulated lines and silhouettes give rise to the appearance of figures. She achieves balance in stripped compositions, in which each element is designed to invite you to a dynamic journey.

Records that emphasised feeling over understanding,
promoting connection and awareness in the
PRESENT.



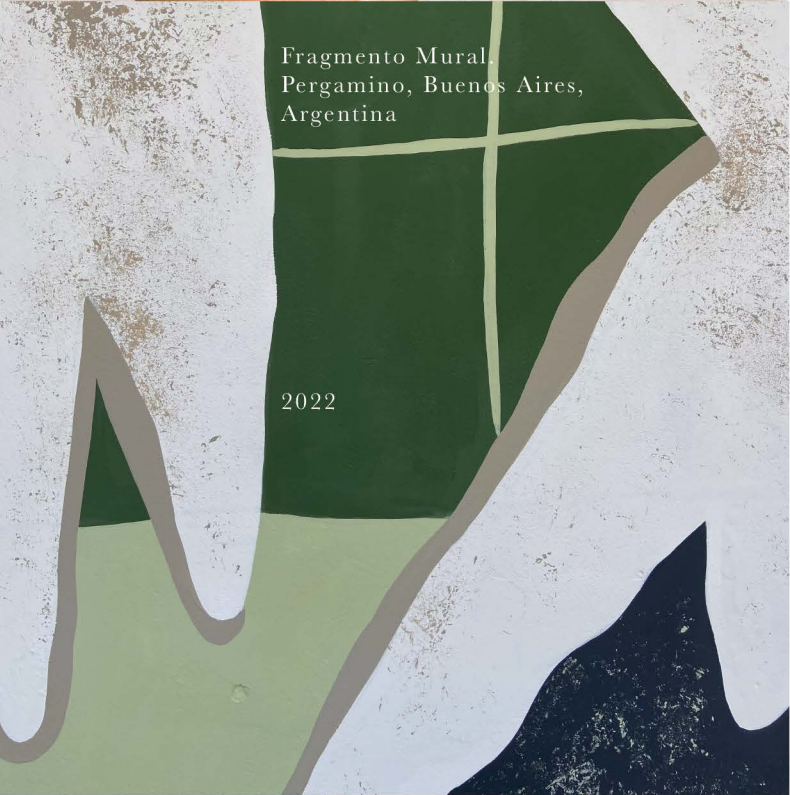
Mural fachada.
San Francisco
Nayarit,
México.

2022

EL RITMO DEL MAR, EL LENGUAJE DE LA TIERRA,



Fragmento Mural.
Pergamino, Buenos Aires,
Argentina



Fragmento Mural.
Isla Mujeres, Quintana Roo,
Mexico.

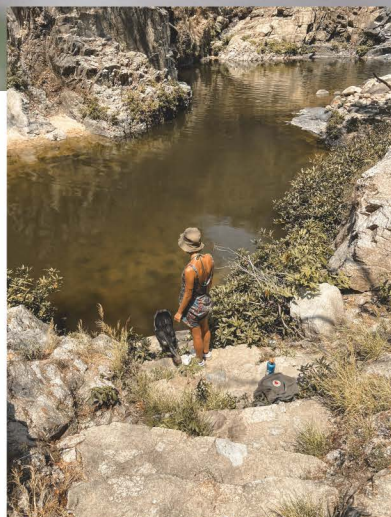
2022





Mural exterior.
Puerto Escondido,
Oaxaca, Mexico.

2023



Serigrafía sobre Textil
Argentina.

2023

EL AZUL DE LA PROFUNDIDAD,
LOS VERDES Y OCRES DE LAS HOJAS



Mural exterior.
Puerto Escondido, Oaxaca,
Mexico.

2023

NATURALEZA Y CUERPO,
PALMERAS VIENTO

Y EL MOVIMIENTO DE LAS

NUBES.



Mural Fachada.
Cabo Polonio,
Rocha, Uruguay.

2023



Mural fachada
Cabo Polonio,
Rocha, Uruguay.



2023



Mural Interior.
La Pedrera,
Rocha, Uruguay.

2023



Mural interior.
San Francisco, Nayarit,
México.

2022



Mural exterior.
Isla Mujeres, Quintana Roo,
Mexico.

2022



Obra Digital.
Bariloche, Río Negro,
Argentina.

VIAJE y DESCUBRIMIENTO DE CULTURAS,

2022



Diseño textil,
Argentina.

2023



Diseño de Mural,
Puerto Escondido,
Oaxaca, Mexico.

2023





Obra Digital.
Argentina.

2023

FLORA y FAUNA.

conclusión

LO LIMOL / NS

En la esencia de su obra reside la
reducción a lo esencial, la autenticidad,
sensibilidad, gratitud y respeto al planeta,
que atraviesan de igual forma su vida.

Las obras integran, a la vez,
un desarrollo de descubrimiento
y crecimiento personal,
conectando con el cuerpo y la naturaleza.

*The essence of her work lies in the reduction
to the essential, the authenticity, the sensitivity,
the gratitude and the respect for the planet,
concepts which also go across her life.*

*The works integrate, at the same time,
a development of discovery and personal growth,
connected to the body and the nature.*



conclusion

—

g r a c i a s

C o n t a c t o . C o n t a c t m e
ig: @lolimolins // mail: lolimolins@gmail.com

t h a n k s